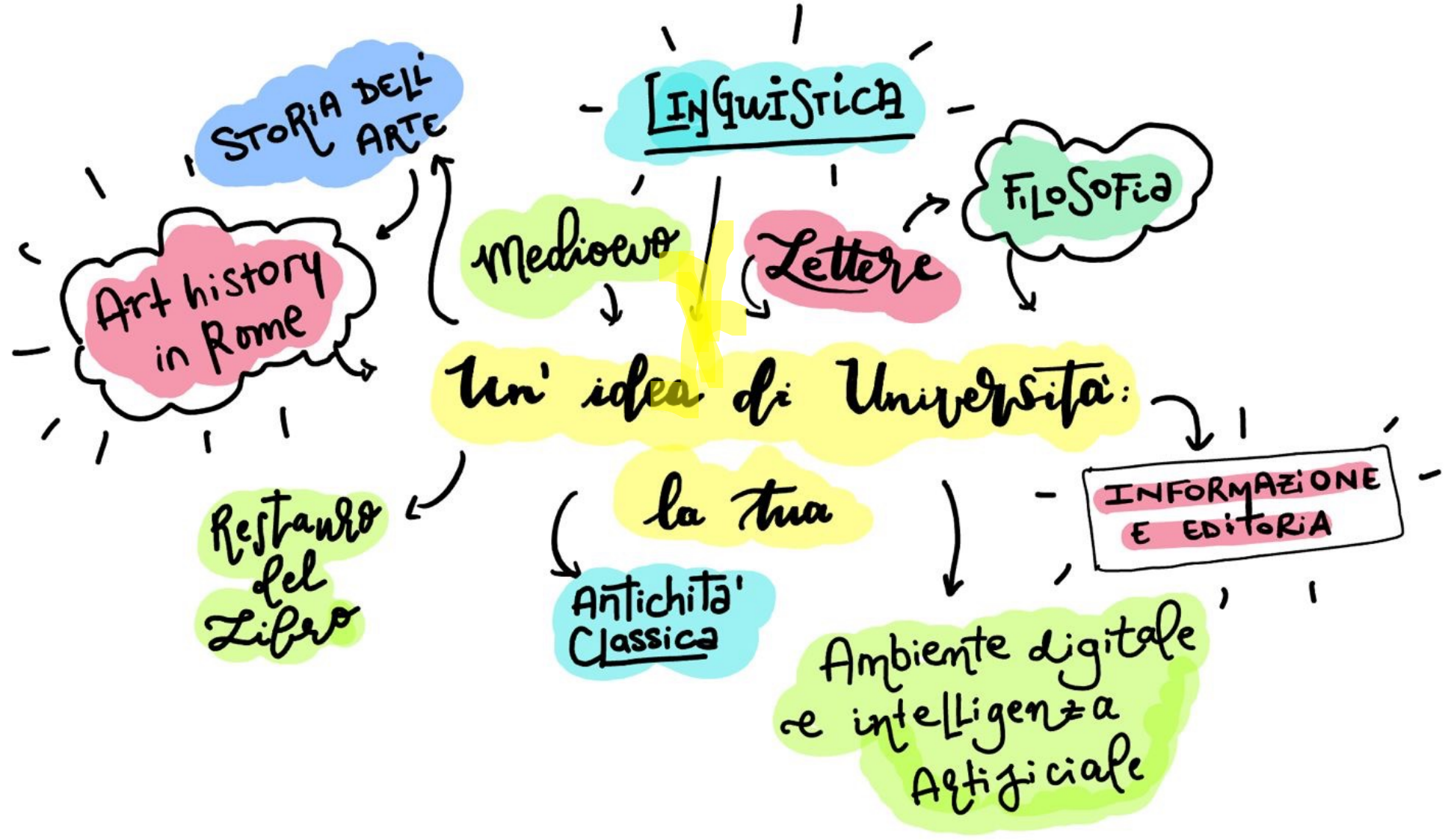

GUIDA RAPIDA
DELLO STUDENTE
2024-25

«Studiate, perché avremo bisogno di tutta la vostra intelligenza»

Prendi qui i tuoi appunti...

Percorsi di studio e di ricerca flessibili e, per chi vuole, profondamente interdisciplinari, grazie alla collaborazione con i dipartimenti di medicina, matematica, fisica, economia.

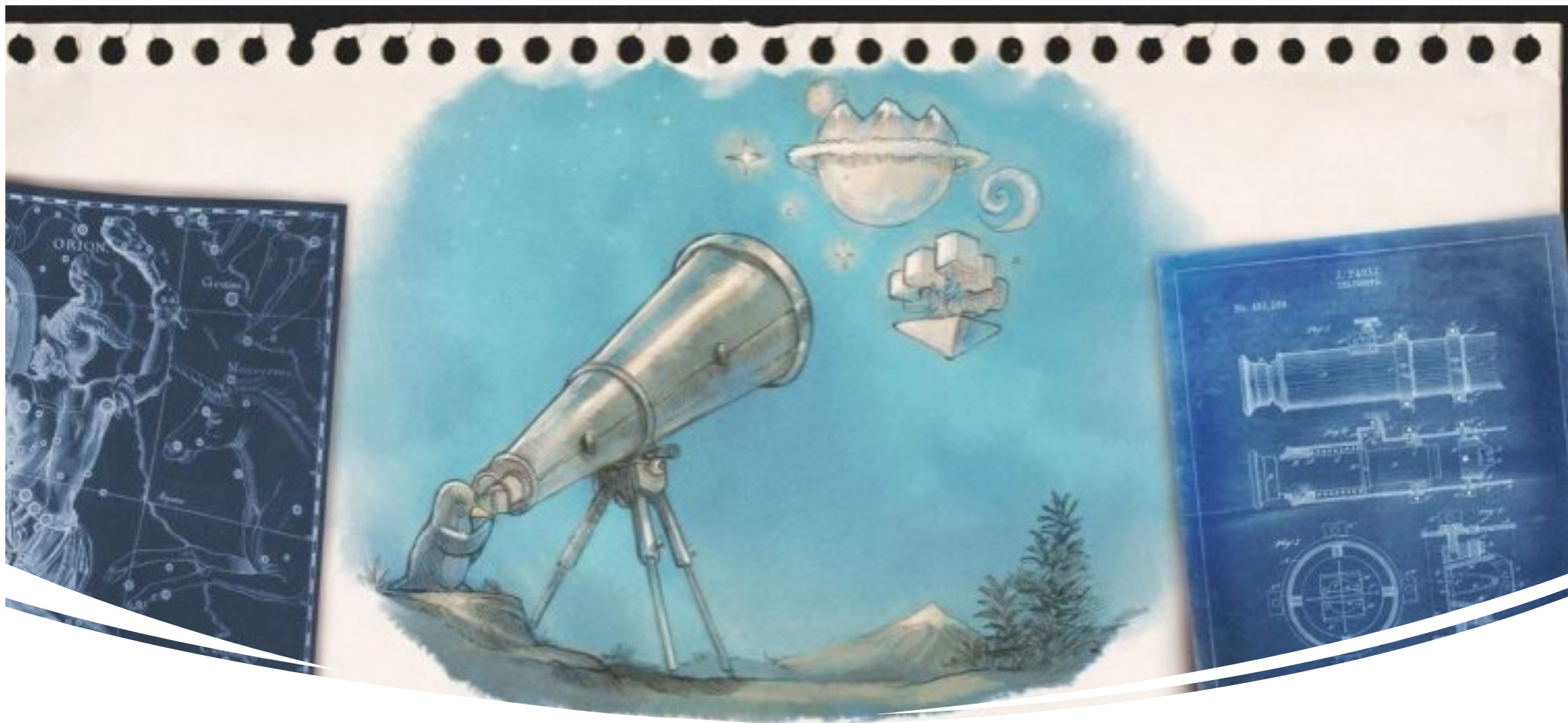


Prendi qui i tuoi appunti...



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOSOFICI E DI STORIA DELL'ARTE



**CONOSCERE IL PASSATO,
CAPIRE IL PRESENTE,
IMMAGINARE IL FUTURO**

ROMA TOR VERGATA

Un'idea di
Università: La tua

aut

Ambiente
digitale e
intelligenza
artificiale

ALLA SCOPERTA DEI CORSI DI STUDIO

TRIENNALI E MAGISTRALI...

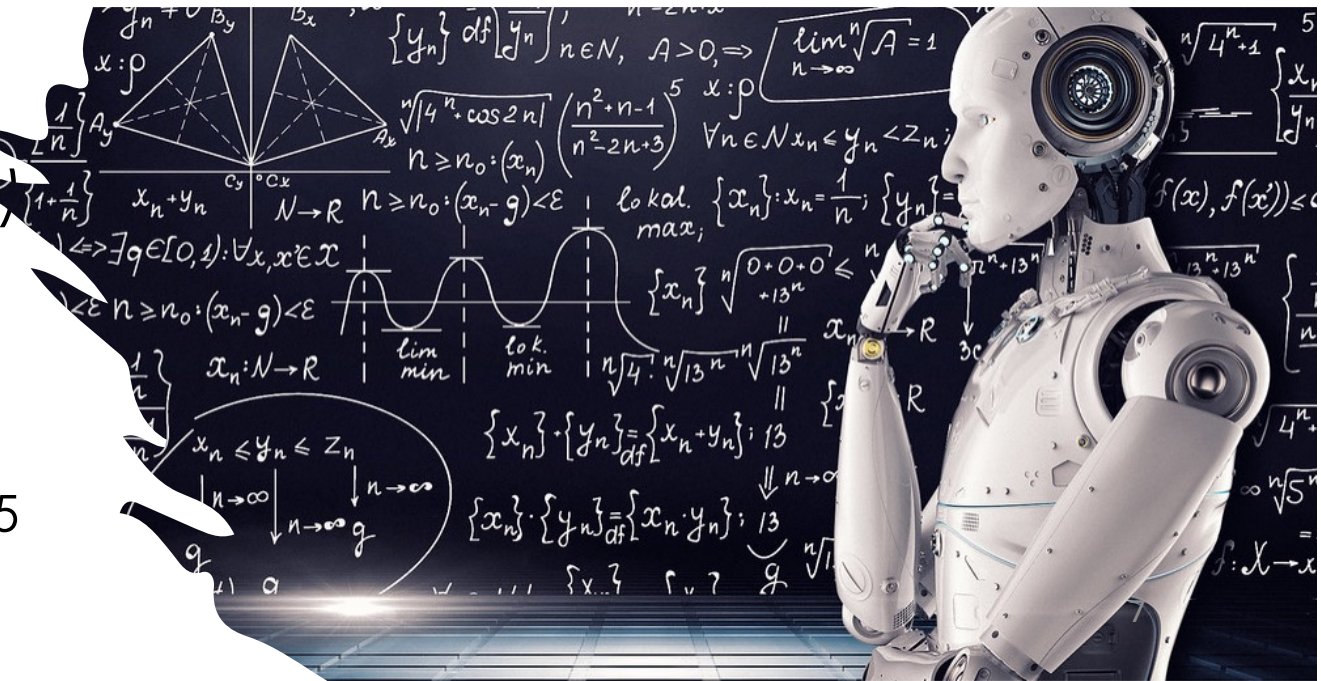


I corsi di studio triennali

Lettere..... p. 10
Filosofia p. 17

Coming soon (A.A. 2025-26)

**Linguaggi,
conoscenza,
intelligenza artificiale**
.....p. 55



I corsi di studio specialistici

- **Filosofia**..... p. 14
- **Letteratura italiana, filologia moderna e linguistica**..... p. 24
- **Storia dell'arte** p. 44
- **Scienze dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria**... p. 41
- **Lingua e cultura italiana a stranieri per l'accoglienza e l'internazionalizzazione**..... p. 36
- ***Curriculum in Filologia, letterature e storia dell'antichità***..... p. 32

Corsi in inglese:

Art History in Rome..... p. 50





I corsi di laurea a
ciclo unico
quinquennale

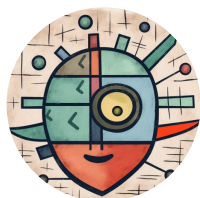
Conservazione e restauro dei beni
culturali – beni librari

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA

Coordinatore prof. Anselmo Aportone



“



Qui le idee, valori e aspirazioni sono al centro del progetto formativo.



Perché il pensiero critico e creativo è la principale competenza che gli studenti di Filosofia sono chiamati a sviluppare.




Imparerai a integrare discipline umanistiche, sociali e scientifiche per comprendere e affrontare i problemi dell'interpretazione del pensiero umano e della comunicazione, i fondamenti dei rapporti di convivenza, i cambiamenti della società di oggi e di domani.



Per saperne di più:

<https://mondodomeni.org/filosofiatorvergata/>

<https://web.uniroma2.it/it/percorso/didattica/sezione/filosofia>



CORSO DI
LAUREA
TRIENNALE
IN FILOSOFIA

Discipline di studio obbligatorie

- Filosofia teoretica
- Filosofia morale
- Storia della filosofia antica
- Storia della filosofia medievale
- Storia della filosofia moderna
- Storia della filosofia contemporanea


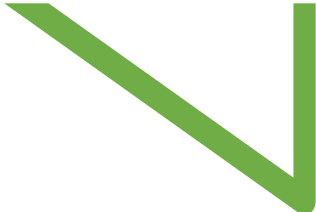



CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA



Discipline non obbligatorie:

- Estetica
- Estetica e filosofia della musica
- Filosofia del diritto
- Storia del pensiero economico
- Microeconomia
- Macroeconomia
- Filosofia della scienza
- Storia della filosofia dell'Illuminismo
- Storia del pensiero scientifico antico
- Bioetica
- Didattica della filosofia
- Etica sociale
- Filosofia del diritto
- Antropologia filosofica
- Storia del pensiero teologico
- Didattica della filosofia
- Teoria della conoscenza
- Fondamenti di psicologia generale
- Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea
- *e altro...*



CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA

E per chi vuole:

Laboratorio di filosofia e teatro

Informatica

Lingue straniere

Laboratorio di greco

Laboratorio di latino

Seminari

Conferenze

Partecipazione ad attività del dottorato

e molto di più...



Altre discipline sono a scelta libera dello studente tra tutte quelle insegnate in Ateneo.



Il terzo anno di corso comprende inoltre sei moduli di
discipline filosofiche avanzate

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOSOFIA

“

Pensare da sé; pensare mettendosi al posto di ciascun altro; pensare sempre in accordo con se stessi

Qui hai la libertà di costruire il percorso di studio all'interno di uno dei tre curricula:

Filosofia

Filosofia Politica Economia

Forme della Razionalità

(percorso italo-tedesco con doppio titolo)

Quali sbocchi lavorativi?

Le competenze della filosofia sono sempre più richieste. Nella **bioetica**, in **economia**, **informatica** ed **editoria**, per le ripercussioni umane e morali delle nuove tecnologie mediatiche. In **politica**, nelle istituzioni educative e in tutti i campi nei quali la filosofia *restituisce la dimensione umana del conoscere e dell'agire*.

Con la Laurea magistrale, si accede all'**insegnamento nelle scuole superiori**. E si può anche partecipare ai concorsi per accedere al **Dottorato in Filosofia**.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOSOFIA



Pensare da sé; pensare mettendosi al posto di ciascun altro; pensare sempre in accordo con se stessi

Discipline insegnate:

- Antropologia filosofica
- Bioetica
- Epigrafia greca
- Estetica
- Estetica e filosofia della musica
- Etica dello sviluppo sostenibile
- Etica sociale
- Filologia classica
- Filosofia della religione
- Filosofia morale
- Filosofia teoretica
- Logica
- Politica economica
- Storia della filosofia
- Storia della filosofia antica
- Storia della filosofia medievale
- Storia della filosofia del Rinascimento
- Storia della filosofia moderna
- Storia greca
- Storia del pensiero economico
- Storia del pensiero scientifico antico
- Storia del pensiero teologico
- Teoria della conoscenza

Numerose altre discipline a scelta dello studente

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOSOFIA

“

Pensare da sé; pensare mettendosi al posto di ciascun altro; pensare sempre in accordo con se stessi

E per chi vuole:

Attività della

Scuola Superiore di Studi in Filosofia

Laboratorio di filosofia e teatro

Informatica

Laboratorio di greco e latino

Seminari

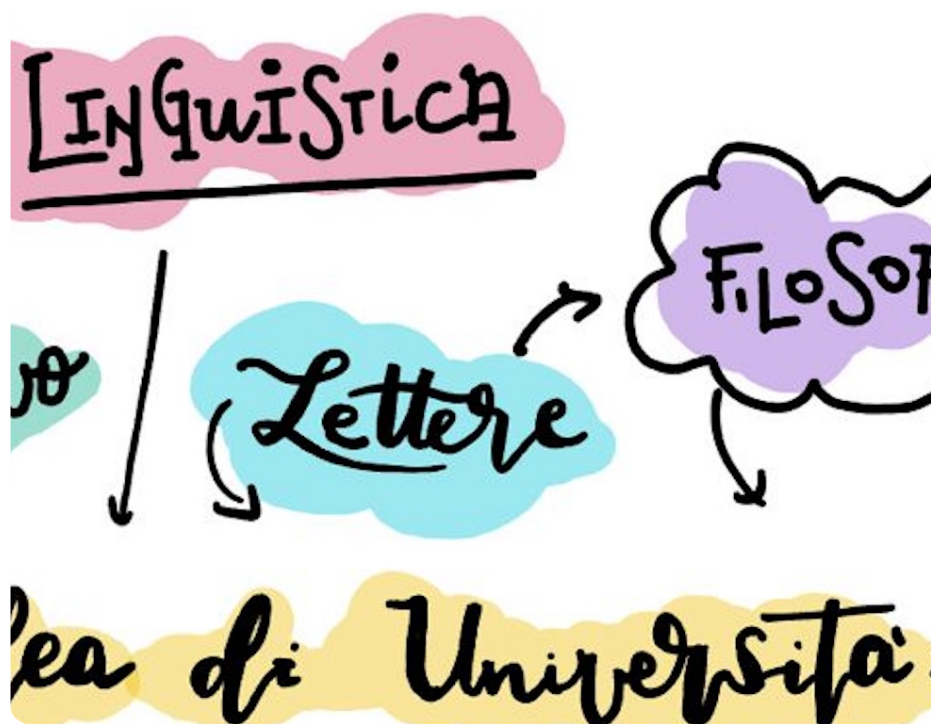
Conferenze internazionali

Partecipazione ad attività del dottorato

e molto di più...

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Coordinatore prof. Fabio Pierangeli



Qui hai l'opportunità di ricevere una formazione solida nell'area delle discipline linguistiche, letterarie e storiche antiche e moderne. Spaziando dall'antichità classica e dall'archeologia alla contemporaneità e alla comunicazione multimediale, potrai formarti una cultura solida e variegata, adatta a un mondo e a una società in continua evoluzione.

Per saperne di più:

www-2020.letteretriennio.lettere.uniroma2.it

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

“

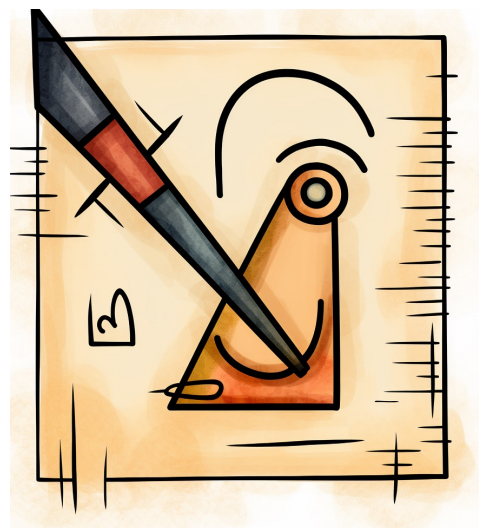
I *curricula*, oltre a garantire specifiche professionalità spendibili nel mondo del lavoro, danno accesso ai

Corsi di Laurea magistrale

presenti nella Macroarea di Lettere e Filosofia

CURRICULA a scelta dello studente:

Lettere Classiche e Medievali
Lettere Moderne
Storia dell'arte
Storia e Geografia
Archeologia e storia dell'arte antica



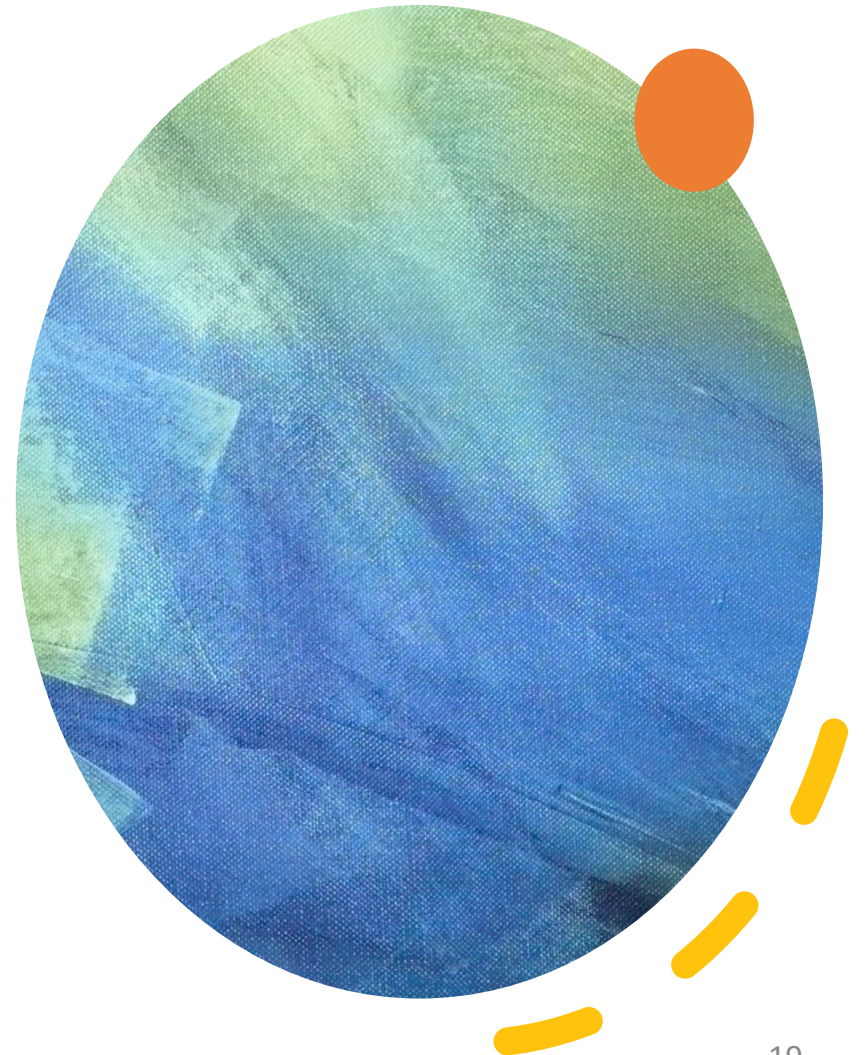
*Nuovo curriculum
dall'A.A. 2024-25:*

Letterature,
Arti dello Spettacolo,
Tecnologie digitali

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Cosa si studia (1):

Storia dell'arte moderna	Letteratura italiana	Storia del cristianesimo
Laboratorio di metrica	Filologia classica	Lingua e civiltà greca
Storia del diritto romano	Laboratorio di lessicografia greca	Letteratura greca
Letteratura latina	Linguistica latina	Fondamenti di informatica umanistica
	Psicologia generale	





CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Cosa si studia (2):

Papirologia

Critica letteraria e letterature
comparate

Letteratura italiana moderna e
contemporanea

Archeologia e storia dell'arte greca
e romana

Storia dell'arte contemporanea

Storia economica

Studi di popular music

Storia della critica d'arte

Letteratura neogreca

Storia greca

Storia romana

Storia moderna

Didattica della geografia

Fondamenti di geografia umana

Linguistica greca



CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Cosa si studia (3):

- Filologia romanza
- Drammaturgia antica
- Laboratorio di drammaturgia antica
- Glottologia
- Letteratura latina medievale
- Laboratorio di latino
- Geografia, rappresentazione e potere
- Geografia dello sviluppo
- Geografia dell'Unione Europea
- Filologia della letteratura italiana
- Storia delle istituzioni ecclesiastiche
- Teoria della letteratura
- Storia dei paesi islamici
- Storia della lingua italiana

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

E per chi vuole:

Laboratorio per la
Ricerca Filologica
Informatizzata

Laboratorio
digitalizzazione libri

Laboratorio di
latino

Laboratorio di
greco

Laboratorio di
scrittura creativa

Laboratorio Milla –
Scritture letterarie
per le scene dello
spettacolo

Laboratorio di
drammaturgia
antica

Seminari

Conferenze

Centri di ricerca

e altro...

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

E poi? Sbocchi professionali

Il laureato si può iscrivere a una Laurea Magistrale o inserirsi nel mondo del lavoro a livello intermedio nell'ambito delle istituzioni culturali, dell'editoria, della comunicazione.

Tra gli sbocchi possibili vi sono l'industria culturale, il giornalismo (previo superamento delle prove previste), l'editoria, archivi, centri culturali, biblioteche, fondazioni, mondo dello spettacolo, servizi culturali in genere.

Alcuni curricula forniscono competenze immediatamente utilizzabili nel campo delle pubbliche relazioni e per servizi informatici in ambito umanistico e di organizzazione di servizi culturali.

Il laureato è in grado di svolgere un ruolo organizzativo medio-alto dirigenziale, per le competenze acquisite nel campo della formazione culturale, con particolare riguardo agli aspetti letterari, linguistici, storici, socio-antropologici, filosofici, dello spettacolo e delle tecnologie correlate.

Saperne di più:

<https://web.uniroma2.it/it/percorso/didattica/sezione/lettere-84894>

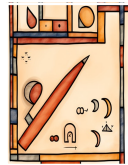
<https://www-2020.letteretriennio.lettere.uniroma2.it/>

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURA ITALIANA, FILOLOGIA MODERNA E LINGUISTICA

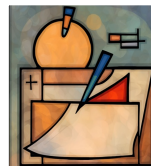
Coordinatore prof. Roberto Rea

Curriculum a scelta:

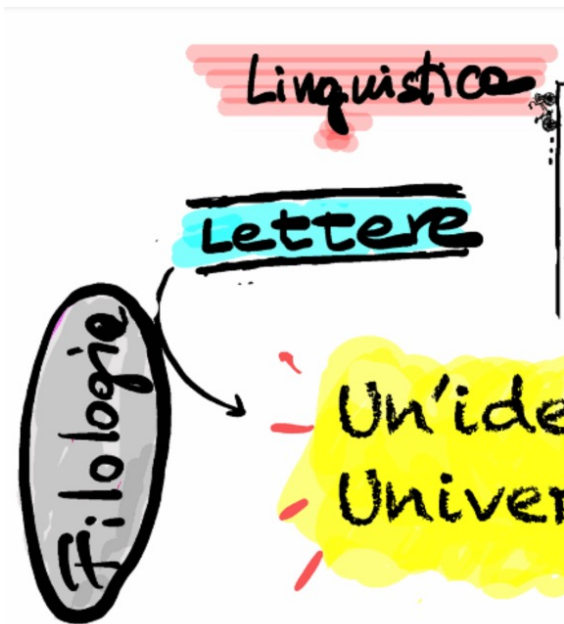
Letterario,
Filologico,
Linguistico,
Glottodidattico



Il corso offre un'elevata formazione nell'ambito dell'italianistica e della linguistica. Gli studenti svilupperanno la capacità di mettere a frutto in modo autonomo e flessibile le conoscenze acquisite nell'ambito della lingua e della letteratura italiana, della filologia medievale e moderna, delle discipline linguistiche teoriche e applicate. È un corso interclasse, che prevede due percorsi: si può scegliere di laurearsi in Filologia moderna oppure in Linguistica.



E poi? Con la Laurea magistrale, unita ai percorsi abilitanti, si potrà insegnare italiano e materie letterarie nelle scuole medie inferiori e superiori, fare ricerca nel campo umanistico, lavorare nell'editoria tradizionale e on-line, nella comunicazione linguistica e multimediale, nella didattica dell'italiano per stranieri, nella gestione e promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale.





CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURA
ITALIANA, FILOLOGIA MODERNA E LINGUISTICA

A scelta dello studente:

Percorso in Filologia moderna:

- *Curriculum Letterario*
- *Curriculum Filologico*

Percorso in Linguistica:

- *Curriculum Linguistico*
- *Curriculum Glottodidattico*



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
**LETTERATURA ITALIANA,
FILOLOGIA MODERNA E
LINGUISTICA**

Le discipline fondamentali del corso:

Filologia della letteratura italiana
Filologia romanza
Glottodidattica
Linguistica generale e sociolinguistica
Letteratura italiana
Letteratura italiana moderna e
contemporanea
Storia della lingua italiana
Storia e geografia linguistica dell'Europa



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
**LETTERATURA ITALIANA,
FILOLOGIA MODERNA E
LINGUISTICA**

**Inoltre, grazie ai percorsi flessibili,
potrai studiare tante altre
discipline:**

Cultural Analytics: Data Science per i
prodotti culturali

Filologia dantesca

Filologia latina

Fondamenti di geografia umana

Fondamenti di psicologia generale

Informatica umanistica

Lingua e Letteratura francese

Lingua e Letteratura inglese

Lingua e Letteratura greca

Lingua e Letteratura latina

Letteratura latina medievale

Lingua e Letteratura neogreca

Lingua e Letteratura polacca

Lingua e Letteratura russa

Lingua e Letteratura spagnola

Lingua e Letteratura tedesca

(segue...)



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
**LETTERATURA ITALIANA,
FILOLOGIA MODERNA E
LINGUISTICA**

Paleografia latina
Psicologia generale
Storia contemporanea
Storia greca
Storia medievale
Storia moderna
Storia romana
Teorie e tecniche dell'insegnamento
Teorie e tecniche della comunicazione della
conoscenza



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
**LETTERATURA ITALIANA,
FILOLOGIA MODERNA E
LINGUISTICA**

e poi, a scelta:

- Laboratorio di didattica per l'integrazione
- Laboratorio di lettura di testi di narrativa di argomento storico-artistico
- Laboratorio sui disturbi specifici dell'apprendimento
- Laboratorio interdisciplinare ricerca filologica informatizzata
- Laboratorio MILLA di scritture letterarie per le scene dello spettacolo

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURA ITALIANA, FILOLOGIA MODERNA E LINGUISTICA

E poi? Quale lavoro?

Il laureato, dopo i percorsi di abilitazione, potrà intraprendere la carriera di docente nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Inoltre, la laurea magistrale in Filologia moderna e in Linguistica è il presupposto ottimale per l'accesso al Dottorato e dunque alla carriera della ricerca di alto livello e accademica.

Il laureato potrà accedere agli ambiti professionali dell'industria culturale: editoria, giornalismo e comunicazione multimediale; istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze; centri di ricerca, agenzie culturali, uffici stampa attivi presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

(segue...)





CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
**LETTERATURA ITALIANA,
FILOLOGIA MODERNA E
LINGUISTICA**

(e poi? Quale lavoro?)



...

Il laureato potrà inoltre mettere a frutto le proprie competenze nelle strutture preposte all'educazione linguistica, anche nel quadro di servizi culturali collegati al carattere multilinguistico e multiculturale della società; attività professionali di consulenti e collaboratori specialisti nella ricerca medica relativa alla logopedia e alla neurolinguistica.

In generale, potrà sfruttare le conoscenze acquisite in tutti gli ambiti in cui sono fondamentali tanto le competenze specialistiche-disciplinari quanto le competenze trasversali che sono peculiari del laureato umanista: capacità critica, abilità espressiva, comunicativa e relazionale, autonomia di giudizio.

STUDI CLASSICI

CURRICULUM MAGISTRALE

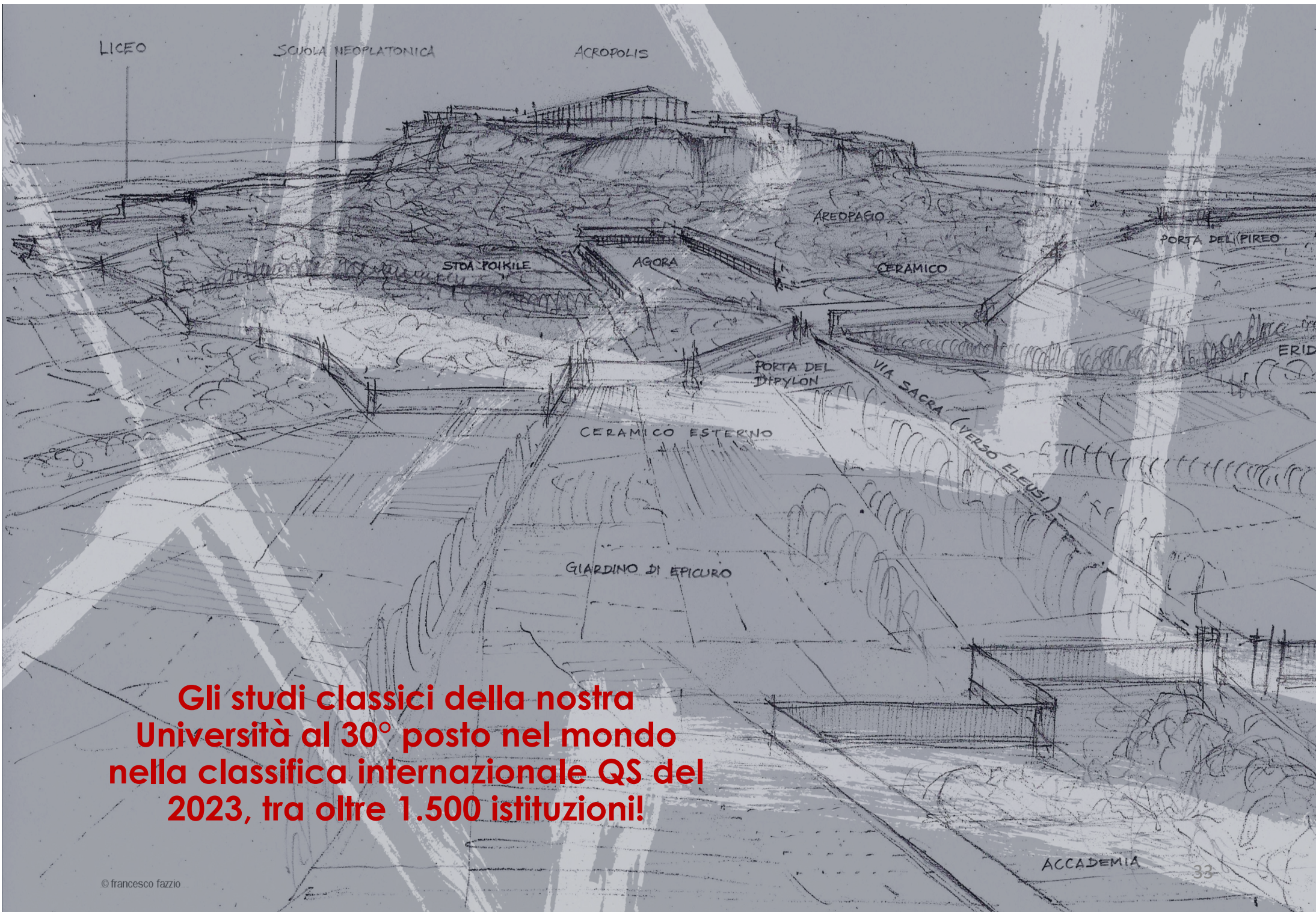
FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ

del Corso di Laurea magistrale in
Archeologia, filologia, letterature e
storia dell'antichità



- | | | | |
|---------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| Letteratura latina | Letteratura greca | Letteratura latina medievale | |
| Storia della lingua greca | Linguistica greca | Filologia latina | Filologia e storia bizantina |
| Storia greca | Storia romana | Paleografia latina | Filologia classica |
| Didattica della lingua e letteratura latina | | Drammaturgia antica | Papirologia |
| Archeologia | Paleografia greca | Epigrafia greca | Epigrafia latina |
| Storia della filosofia antica e tardoantica | | Storia del pensiero scientifico antico | |

... e a scelta numerosi corsi tra quelli insegnati nella Macroarea di Lettere e Filosofia

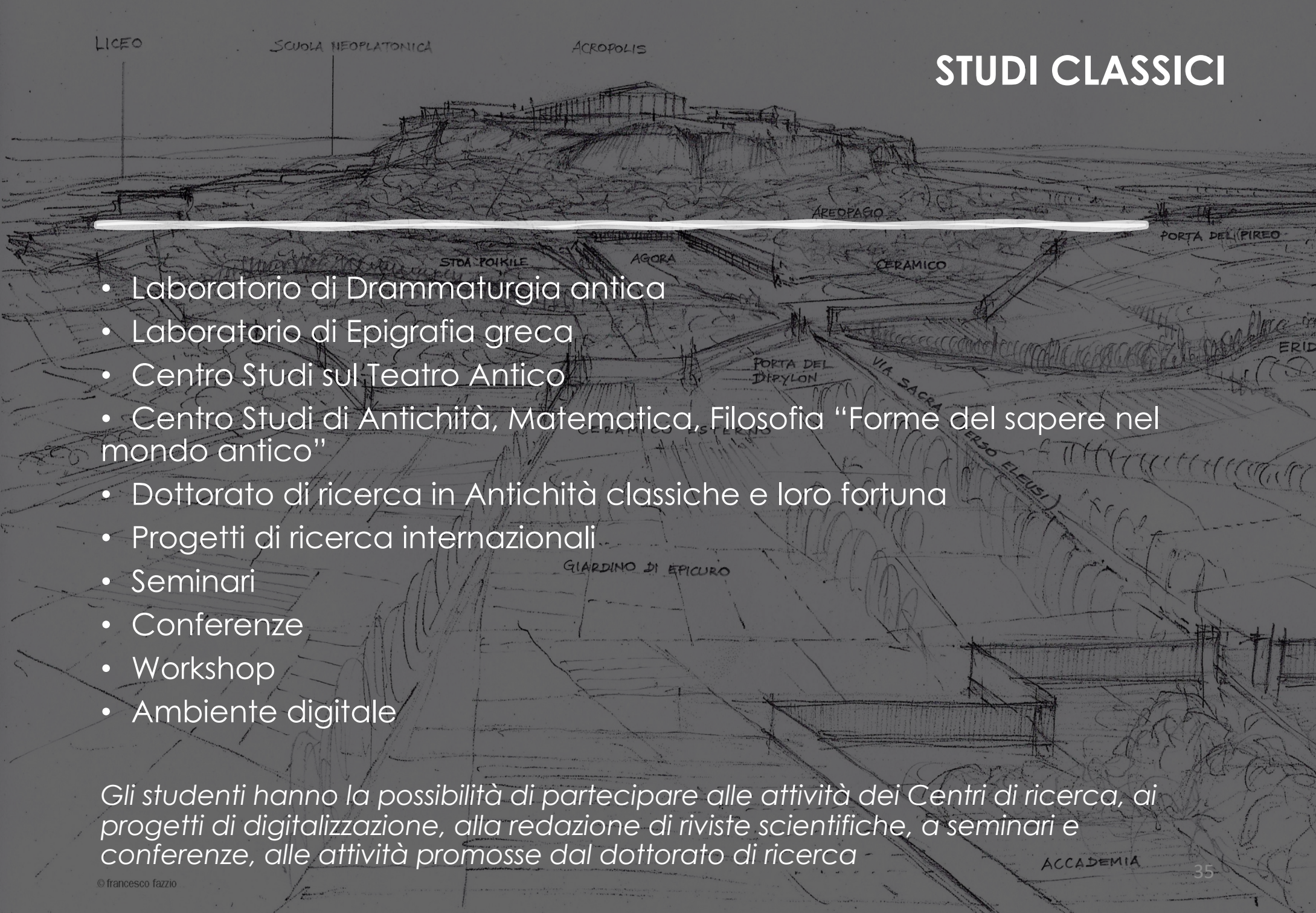


**Gli studi classici della nostra
Università al 30° posto nel mondo
nella classifica internazionale QS del
2023, tra oltre 1.500 istituzioni!**

ISTRUZIONE
CORRIERE DELLA SERA

conquista anche il primo posto in Italia e il 17esimo al mondo
arte. Tor Vergata entra fra le top 30 per studi classici. Luiss
al mondo negli studi politici e internazionali

«Tornassi indietro, sceglierei sempre loro. Le lettere classiche. Quando dissi alla mia professoressa di latino e greco del liceo che avrei voluto continuare a studiare le sue materie all'università, mi guardò scioccata. Era il giorno del mio orale di maturità. Non riuscendo a camuffare lo stupore, la prof mi sorrise a denti tiratissimi e mi bisbigliò: "Dovevi dirmelo prima, avrei fatto finta di essere felice!". Oggi, dopo più di otto anni, mi piacerebbe dirle che quella scelta è stata la più giusta che ho fatto nella mia vita». (Testimonianza di una ex studentessa)

- 
- Laboratorio di Drammaturgia antica
 - Laboratorio di Epigrafia greca
 - Centro Studi sul Teatro Antico
 - Centro Studi di Antichità, Matematica, Filosofia "Forme del sapere nel mondo antico"
 - Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna
 - Progetti di ricerca internazionali
 - Seminari
 - Conferenze
 - Workshop
 - Ambiente digitale

Gli studenti hanno la possibilità di partecipare alle attività dei Centri di ricerca, ai progetti di digitalizzazione, alla redazione di riviste scientifiche, a seminari e conferenze, alle attività promosse dal dottorato di ricerca

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

LINGUA E CULTURA ITALIANA A STRANIERI PER L'ACCOGLIENZA E L'INTERNAZIONALIZZAZIONE

Coordinatrice prof.ssa Florinda Nardi

Desideri lavorare o già lavori o studi, in Italia o all'estero, nei settori della formazione, dell'accoglienza, della promozione culturale, dei processi di internazionalizzazione della didattica della lingua e della cultura italiana a stranieri?

Con questo corso, prevalentemente a distanza, acquisirai le competenze trasversali e interdisciplinari necessarie per l'inserimento professionale in contesti educativi e sociali differenziati, nel settore delle **istituzioni culturali**, per operare nell'**insegnamento** scolastico dell'italiano e delle materie letterarie, nella **ricerca** nel campo umanistico, nell'**editoria** tradizionale e on-line, nella **comunicazione** linguistica e multimediale, nella **didattica** dell'italiano per stranieri, nella gestione e promozione del **patrimonio** culturale italiano.



CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN

LINGUA E CULTURA
ITALIANA A STRANIERI

PER L'ACCOGLIENZA E
L'INTERNAZIONALIZZA-
ZIONE

**Il percorso di formazione si articola in
AREE DI APPRENDIMENTO:**

- Didattica della lingua italiana a stranieri (Linguistica e Glottologia, Glottodidattica, Storia della Lingua italiana, Teorie e tecniche dell'insegnamento dell'italiano)
- Didattica della Letteratura e della Cultura italiana (Letteratura, Teatro, Cinema, Musica)
- Strumenti per l'analisi dei contesti sociali e culturali in cui operare (Psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia interculturale)
- Strumenti per l'analisi dell'evoluzione dei processi socio-economici e culturali (Storia, Geografia, Diritto, Economia)
- Metodologie e tecnologie didattiche.


**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUA E CULTURA ITALIANA A
STRANIERI
PER L'ACCOGLIENZA E
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE**

Insegnamenti obbligatori 1-2 anno:

- L'italiano e le radici linguistiche dell'Europa moderna
- Glottodidattica dell'italiano
- Linguistica italiana
- Didattica della letteratura italiana
- Teorie e tecniche dell'insegnamento dell'italiano
- Sociologia della comunicazione
- Il digitale nella comunicazione del patrimonio culturale italiano
- Psicologia generale
- Disagio psicosociale e interesse superiore del minore

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LINGUA E CULTURA ITALIANA A STRANIERI PER L'ACCOGLIENZA E L'INTERNAZIONALIZZAZIONE





CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN
LINGUA E CULTURA
ITALIANA A STRANIERI
PER L'ACCOGLIENZA E
L'INTERNAZIONALIZZA-
ZIONE

- **Laboratori, seminari, tirocini, stage:**
 - Laboratori per coniugare la storia e la teoria delle singole discipline con le tecniche, le strategie e le pratiche della loro applicazione in classe e in contesti specifici (simulazioni, lavori di gruppo, preparazione dei materiali didattici, workshop, preparazione allo svolgimento del tirocinio);
 - **Tirocini** per verificare sul campo la capacità di applicare le conoscenze e competenze acquisite nel percorso formativo.
 - **Orientamento internazionale:** iniziative di mobilità per studiare all'estero presso università straniere che erogano insegnamenti di lingua italiana e di discipline necessarie alla didattica dell'italiano.
 - Didattica prevalentemente online (**e-learning**): una strategia di integrazione tra culture, esperienze e storie formative diverse.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA

Il corso offre una formazione specialistica nell'area dell'informazione e della comunicazione, formando professionisti dell'editoria sia tradizionale che digitale, della testualità nelle sue differenti forme tecnologiche e statuti teorici, della multimedialità e della comunicazione digitale, dell'alta divulgazione tecnica e scientifica.

Per saperne di più:

editoriaecomunicazione.uniroma2.it



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
**SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA
COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA**

Quale futuro?

Il corso consente di entrare nel mondo delle ICT (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione), indirizzando alle professioni del libro, all'editoria tradizionale e digitale, alla comunicazione giornalistica cartacea e radiotelevisiva, alle attività di addetto stampa, di responsabile della comunicazione e dell'immagine, di gestore di contenuti per siti web, di creatore di eventi sociali, culturali, museali, artistici, cinematografici, teatrali e musicali.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

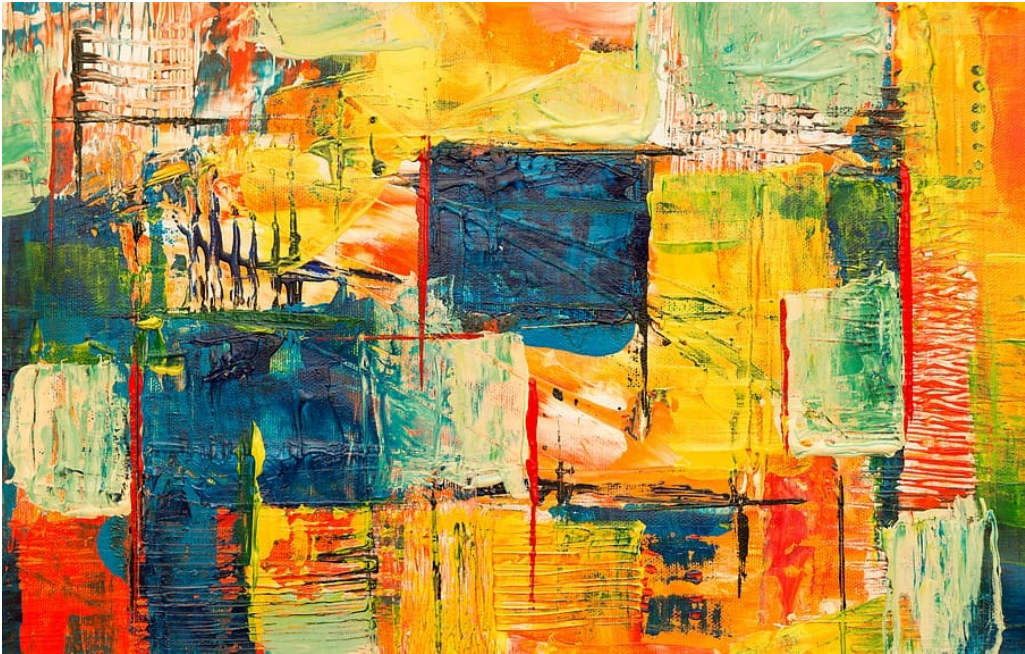
SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA

Cosa si studierà:

- Comunicazione multimediale
- Giornalismo politico
- Storia della musica
- Comunicazione culturale
- Giornalismo e comunicazione digitale per le p.a.
- Storia della psicologia
- Introduzione storica alle scienze del comportamento
- Teoria della letteratura
- Cultural analytics: data science per i prodotti culturali
- Teoria e analisi dei prodotti culturali
- Tecnologie digitali per lo studio e la catalogazione dei beni culturali
- Drammaturgie per il teatro contemporaneo e culture teatrali e performative
- Published by: editoria e letteratura in italia
- Psicologia degli ambienti digitali
- Filosofia politica
- Filosofia della scienza
- Geografia, rappresentazioni e ricerca visuale
- Laboratorio wordpress
- Laboratorio comunicazione e digital media
- Laboratorio realizzazione di e-book
- Fondamenti di psicologia generale
- Letteratura italiana moderna e contemporanea
- Teoria e critica delle opere multimediali e interattive
- Storia moderna
- Storia contemporanea
- Economia e gestione delle imprese editoriali
- Diritto dell'informazione
- Economia e gestione delle imprese editoriali
- Deontologia della professione giornalistica

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

Coordinatore prof. Carmelo Occhipinti



Questo corso di studi assicura una formazione storico-artistica secondo la più ampia estensione cronologica, sia nella trasmissione dei contenuti disciplinari sia sul piano dei fondamenti metodologici.

Le avanzate competenze di carattere storico, metodologico e applicativo acquisite nei diversi settori delle arti figurative, dal Medioevo all'età contemporanea, potranno essere impiegate nella gestione e conservazione del patrimonio artistico e per approfondire i problemi connessi della storia e conservazione delle opere del passato e del presente.

Per saperne di più:

https://web.uniroma2.it/it/percorso/didattica/sezione/storia_dell_arte

<https://www-2020.arte.lettere.uniroma2.it/>

Quali sbocchi lavorativi?

I laureati sono particolarmente apprezzati sia nella tutela e valorizzazione dei beni culturali, sia nelle mansioni di alta responsabilità nei settori dell'industria culturale d'interesse storico artistico, sia nell'insegnamento scolastico e nella ricerca accademica.

The background of the slide is a photograph of a grand, ornate interior space, likely a library or a hall in a university. The architecture features high ceilings with intricate moldings, arches, and several large frescoes or murals depicting classical figures. The lighting is somewhat dim, highlighting the architectural details and the art on the walls.

CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN
STORIA DELL'ARTE

Il corpo docente è impegnato con passione a coltivare nei propri studenti la capacità di analisi e interpretazione critica dei documenti figurativi, dei loro linguaggi specifici, della cornice storica che li genera e li motiva e dei più aggiornati strumenti metodologici disponibili.





CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN
STORIA DELL'ARTE

il Corso di Studio si avvale di una rete molto estesa di contatti con docenti ed istituzioni italiane e straniere e anche, sul piano pratico, della collaborazione di un nutrito gruppo di giovani dottori di ricerca e dottorandi che partecipano attivamente alla didattica e costituiscono un tramite fondamentale tra il corpo docente “istituzionale” e gli studenti. La dimensione didattica è innestata nell’attività e nella progettualità di ricerca dei docenti, che si svolge per larga parte in dialogo con altri atenei ed enti non solo italiani (tra cui la Bibliotheca Hertziana, i Musei Vaticani, il Kunsthistorisches Institut in Florenz, l’Institut National d’Histoire de l’Art, il Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, etc.).

Discipline e attività
caratterizzanti:

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

- Storia dell'arte contemporanea
- **Linguaggi delle arti contemporanee**
- Teorie dell'arte contemporanea
- **Tecnologie digitali per lo studio e la catalogazione dello spettacolo**
- Metodologie e tecniche d'indagine innovativa per la storia dell'arte e il restauro
- **Archeologia cristiana e tardoantica**
- Neurologia umanistica
- **Storia dell'arte medievale a Roma e nel Lazio**
- **Diritto dei beni culturali**
- **Progettazione e organizzazione mostre ed eventi**
- Archeologia cristiana
- **Etruscologia e antichità italiche**
- Storia del disegno e dell'incisione
- **Storia dell'architettura**
- Storia dell'arte medievale
- **Storia dell'arte moderna**
- Museologia e storia del collezionismo
- **Storia della critica d'arte**
- (segue...)

Discipline e attività
caratterizzanti:

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE

- Storia dell'arte moderna
- **Storia della miniatura**
- Chimica analitica e dell'ambiente dei beni librari
- **Iconologia e iconografia dell'età moderna**
- Metodologie e tecnologie didattiche della storia dell'arte
- **Archeologia tardoantica**
- Archeologia cristiana
- **Laboratorio di arti contemporanee, museologia didattica e curatela**
- Fondamenti di informatica
- **Laboratorio di didattica museale**
- Laboratorio di analisi visiva dell'opera d'arte
- **Laboratorio di storia e teoria del restauro architettonico e del paesaggio**
- Laboratorio diagnostica e tecnologia dei beni culturali



CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN
STORIA DELL'ARTE

Dottorato di ricerca in
Studi comparati: Letteratura e arte

Laboratorio Arte e Tecnologie

Progetti di ricerca nazionali e
internazionali

Collaborazione con le maggiori
istituzioni museali e artistiche in
Italia e in Europa

Seminari

Conferenze

ART HISTORY IN ROME FROM LATE ANTIQUITY TO THE PRESENT

Imagine learning western art history using Rome itself as your handbook...

UPCOMING NEWS!

GET STARTED NOW

TAKE A TOUR

MEET OUR STUDENTS



SCHOLARSHIPS

Many students use loans or grants to pay for college. A scholarship is another financial aid tool that students should utilize when going to college. Our tips, tools, and advices can help you find and apply to scholarships.

[SCHOLARSHIPS >](#)



SUPPORT

Tor Vergata English Website offers information of direct interest to students of the MA in Art History in Rome:
How to study in Italy, visas and documents needed.

[VISIT THE WEBSITE >](#)



APPLY NOW

Here you can find all the information concerning the application procedure deadlines, university fees, etc. Fill all the fields of the application form, then submit the documents as required.

[APPLY >](#)

ART HISTORY IN ROME FROM LATE ANTIQUITY TO THE PRESENT

Coordinatore prof. Francesco Grisolia



Il Corso “Art History in Rome from Late Antiquity to the Present”, in lingua inglese, ha una proiezione internazionale, una didattica in contatto diretto con le opere d’arte e i loro contesti, in musei, collezioni, edifici e siti archeologici e monumentali. Dopo una iniziale formazione sull’arte e sull’architettura romana dall’epoca tardo antica ai nostri giorni, al secondo anno gli studenti potranno orientarsi verso un settore più specifico.

Per saperne di più:
<http://arthistoryrome.uniroma2.it>

ART HISTORY IN ROME FROM LATE ANTIQUITY TO THE PRESENT



Insegnamenti caratterizzanti (I anno):

- History of architecture
- Early modern art
- Medieval art
- Contemporary art
- Late antique and early christian archaeology
- Archaeology of the roman empire
- Textual sources, material culture and conservation

Insegnamenti a scelta (II anno):

- New technologies for the fruition of Roman archaeological and artistic heritage
- Art theory

- Western iconography and the cult of saints
- Art patronage over the centuries
- Dutch and Flemish art 15th-17th centuries
- Urban planning
- Constantinian age and imperial ideology
- Planning and setting of art exhibitions and events
- History of Roman civilisation
- European law
- Art theory
- Contemporary art
- Old Masters drawings and prints
- Early modern history



ART HISTORY IN ROME FROM LATE ANTIQUITY TO THE PRESENT

- The M.A. in Art History in Rome from Late Antiquity to the Present is designed to prepare for careers in museums, galleries, foundations, auction houses, archeological sites, art consulting and art publishing, and for further study at the doctoral level.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO ABILITANTE IN *CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI – BENI LIBRARI*

Coordinatrice prof.ssa Luciana Migliore



Questo corso di laurea quinquennale, unico nel centro Italia nel suo genere, unisce la preparazione storico-umanistica e tecnologico-scientifica a una intensa attività pratica che prevede, per ciascun anno di corso, 450 ore di Laboratorio di restauro, sotto la guida di docenti-restauratori di grande esperienza.

Si impara così ad affrontare problemi di crescente difficoltà fino alla progettazione e realizzazione in autonomia di lavori di restauro complessi.

Quale futuro?

Questo è un percorso formativo **professionalizzante**. Offre la specializzazione la professione di restauratore di:
Materiale librario e archivistico,
Manufatti cartacei,
Materiale fotografico, cinematografico e digitale.

Per saperne di più sulla ricchissima offerta formativa e le potenzialità offerte dal corso:

<https://www-2020.conservazionerestauro.lettere.uniroma2.it>

Si avvicina la data di attivazione (A.A. 2025-26)
del nuovo corso di laurea triennale, unico in Italia

Linguaggi, conoscenza, intelligenza artificiale

Capire le sfide del presente, superare le distanze tra le «due culture» – scienza e cultura umanistica – e recuperare l'antica unità del sapere, se vogliamo conoscere il mondo nuovo che ci aspetta.

Per informazioni scrivere a: direttore.alef@uniroma2.it



Ufficio orientamento studenti del Dipartimento:

L'Ufficio svolge attività di supporto e orientamento per gli studenti (gestione piani di studio, rapporti con la Segreteria studenti, informazioni didattiche generali).

- Indirizzo: Via Columbia 1, 00133 Roma RM (edificio B, stanza III/32)
- Orario: lunedì 10:00-13:00, martedì 14:00-17:00, giovedì 10:00-13:00.
- Email: orientamento.studenti@mondodomani.org

Segreteria studenti

La Segreteria studenti si occupa delle procedure riguardanti l'iscrizione ai corsi di studio, il conseguimento della laurea e la consegna dei diplomi.

- Responsabile e manager didattica: Laura Ciccarelli
 - Indirizzo: Via Columbia 1, 00133 Roma RM (edificio A, stanza T22/B)
 - Orario: lunedì, mercoledì e venerdì, 9:00-12:00; mercoledì, anche 15:00-17:00
 - Email: segreteriastudenti@lettere.uniroma2.it
 - Telefono: +39 06 7259 5204
-
- Sui siti web di ciascun corso di laurea si potranno trovare i contatti del coordinatore e degli uffici e richiedere info

CONOSCERE IL PASSATO, CAPIRE IL PRESENTE, IMMAGINARE IL FUTURO

Dipartimento di Studi letterari,
filosofici e di storia dell'arte

Per saperne di più:
alef.lettere.uniroma2.it

oppure scrivere a
direttore.alef@uniroma2.it



Il Dipartimento ALEF
(Arte, Lettere,
Filosofia)



svolge ricerca di
riconosciuto livello
internazionale



offre nove corsi di laurea
con un rapporto ottimale
docenti-studenti: a ogni
studente il suo tutor



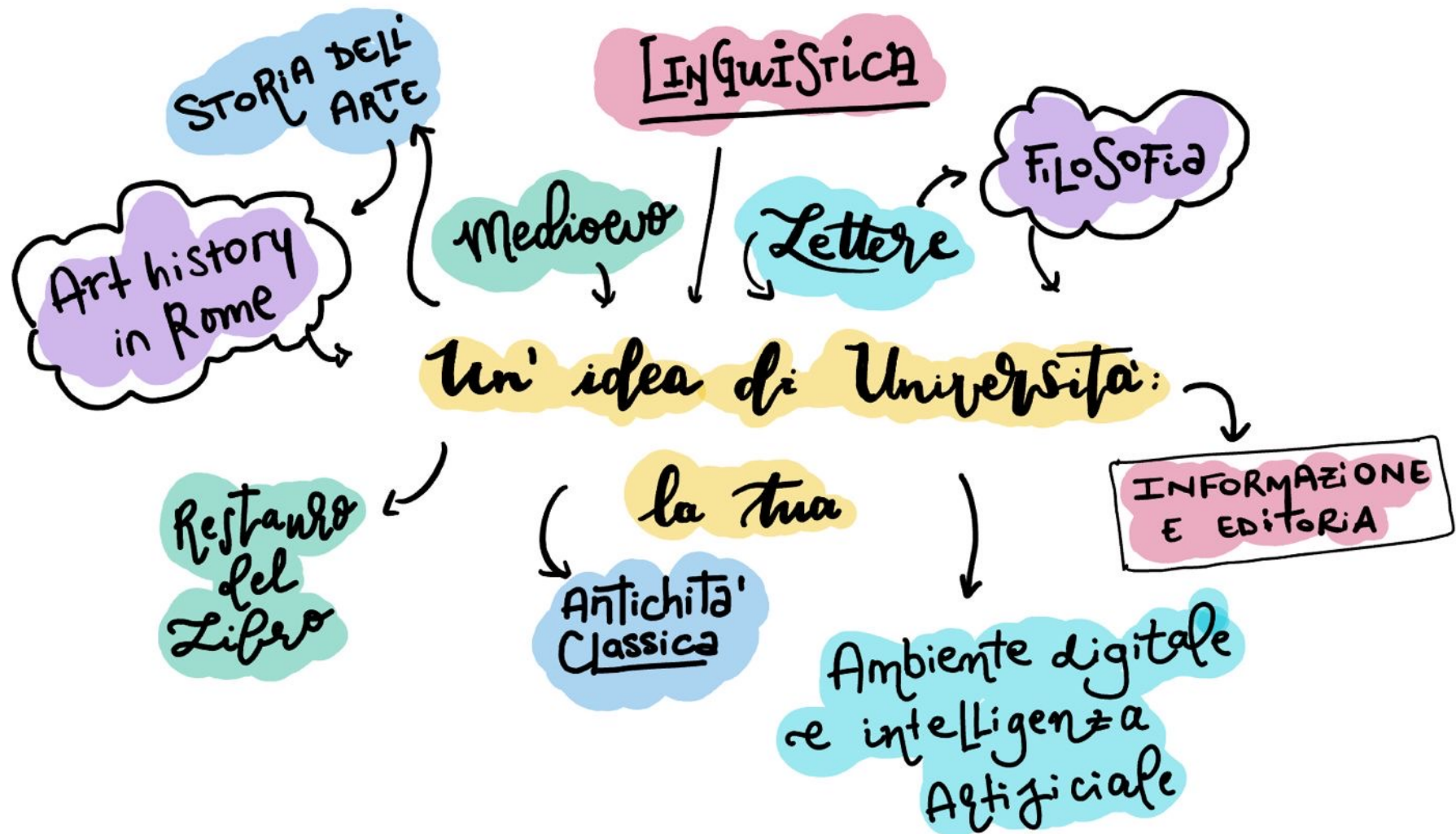
ospita progetti, centri
di ricerca e laboratori
in molti campi del
sapere umanistico e
interdisciplinare



collabora con
prestigiose istituzioni
in Italia e all'estero in
un contesto di
straordinaria ricchezza
per studenti e
ricercatori



vanta importanti
riconoscimenti nelle
graduatorie internazionali:
è tra i primi 30 al mondo
negli studi classici secondo
la classifica QS 2023



Tor Vergata

Università degli Studi di Roma

Dipartimento

di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte

Prendi qui i tuoi appunti...



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOSOFICI E DI STORIA DELL'ARTE

 **TOR VERGATA** | DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA | FILOSOFICI E DI STORIA DELL'ARTE



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

**DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOSOFICI E DI STORIA DELL'ARTE**